

KiTs und Gruppen im Museum für Angewandte Kunst Frankfurt

- Führung:** 1 Stunde, 3 Euro pro Kind (inkl. Eintritt)
- Führung mit Workshop:** 2,5 Stunden, 6 Euro pro Kind (inkl. Eintritt + Materialkosten)
- Workshop:** 2,5 Stunden, 6 Euro pro Kind (inkl. Eintritt + Materialkosten)
- Projekt:** Die Kosten sind von der Dauer und der Gruppengröße abhängig.
Das Niveau wird dem jeweiligen Gruppenalter angepasst.

Führungen

- Mittelalter:** Von Rittern und Prinzessinnen: Eine Liebesgeschichte im Mittelalter.
Die Mode zu Hofe – Kleidung im Mittelalter.
- Barock:** Möbel für den Sonnenkönig – Wohnen im Barock.
Wer löffelt aus dem Truthahn – Was gehört auf den gedeckten Tisch?
- Jugendstil:** Ornamente – Welche Motive aus Natur und Märchen kannst Du erkennen?
- Renaissance:** Da Vinci Code – geheimnisvolle Kammern in den Stadtpalästen der Renaissance.
- Design:** Vom Stuhl bis zum Handy – Alles für zu Hause?
- Kulturkreis Ostasien:** Im Zeichen des Drachen.
- Sonderausstellungen:** Informationen zum Angebot für Gruppen erhalten Sie im Monatsprogramm, Internet oder auf Nachfrage.
- Vorderer Orient:** Nachtigall und Rose – märchenhafte Welt der orientalischen Welt.

KiTas und Gruppen im Museum für Angewandte Kunst Frankfurt

Führung mit Workshop: 2,5 Stunden, 6 Euro pro Kind (inkl. Eintritt + Materialkosten)

Workshop: 2,5 Stunden, 6 Euro pro Kind (inkl. Eintritt + Materialkosten)

Projekt: Die Kosten sind von der Dauer und der Gruppengröße abhängig.

Das Niveau wird dem jeweiligen Gruppentalter angepasst.

Führungen mit Workshops

Von Rittern und Prinzessinnen

In der Mittelalter Abteilung ist der kostbare Orleansteppich (Mittelrheingebiet 1400–1430) ausgestellt, auf dem in Bildern die Liebesgeschichte zwischen dem Ritter Wilhelm und der Prinzessin Amélie dargestellt wird. Diese bietet einen Einstieg in die mittelalterliche Lebenswelt, der durch die weiteren Ausstellungsstücke vertieft wird. Anschließend kann ein eigenes Wappen entworfen oder eine eigene Tunika geschneidert werden.

Eine Seefahrt wird zur Sehfahrt

Welche Kontinente entdeckten die europäischen Seefahrer im 16. Jh.? Was brachten sie von ihren weiten Reisen mit und wie veränderten diese neuen Kenntnisse das Leben in Europa? Anhand einiger Ausstellungsobjekte können diese Entdeckungen und Errungenschaften sehr gut nachvollzogen werden. Anschließend gestalten wir unser eigenes Reisetagebuch bei dem das Deckblatt mit einem Seefahrtsmotiv mit Hilfe einer einfachen Drucktechnik gestaltet wird.

Der Barock: Das Leben ein Fest

Was ist Barock? Es muss eine sehr üppige, lebensfrohe Epoche gewesen sein – wie man im Museum sehen kann! Wie wurde gegessen und getrunken und vor allem, was gehörte alles auf eine höfische Festtafel? Diesen Fragen gehen wir auf die Spur und gestalten in der Werkstatt ein eigenes Festtagsgeschirr!

Im Zeichen des Drachen

Was verbirgt sich hinter dem Zeichen des Drachens? Im Mittelalter spielte der Drache in Europa eine große Rolle. In China hingegen gilt der Drache als Glückssymbol. Im Museum begeben wir uns auf Drachentour, hören spannende Geschichten und gestalten ein eigenes Drachenbild, wobei ein persönlicher Glücksbringer nicht fehlen darf!

Workshops

Keramik und Töpfern

Im Museum für Angewandte Kunst Frankfurt gibt es viele getöpferte Gefäße! Wir sehen uns einige genauer an und überlegen, aus welchen Materialien diese sind, wie sie hergestellt wurden und wie das Dekor entstand. In der Werkstatt gestaltet anschließend jeder sein eigenes Gefäß mit Verzierung.

Kursleiter: Bert Walter, ab 6 Jahre.

Workshops

Papierherstellen – Papierschöpfen

Die Kunst der Papierherstellung hat eine lange Tradition. Nach einem historischen Überblick werden eigene Papiere handgeschöpft. Diese können mit Pflanzen- oder Textilstrukturen phantasievoll gestaltet werden. Im Mittelpunkt steht der kreative Umgang mit handgeschöpftem Papier.

Kursleiter: Traudel Hartel, ab 6 Jahre.

Unikate marmorieren

Ursprünglich eine komplizierte Technik, die im 17. Jahrhundert aus dem Orient nach Europa kam. Heute ist Marmorieren eher ein Spiel mit Farben und Formen. Jedes Papier ist ein Unikat, dabei aber kein Zufall. Die weitere Verwendung und Verarbeitung der marmorierten Papiere kann individuell abgesprochen werden. Kursleiter: Traudel Hartel, ab 6 Jahre.

Buntpapiere: Drucktechniken und Buchgestaltung

Buntpapiere verschiedenartig zu bedrucken ist eine alte Kunst der Papiergestaltung. Mit Hilfe verschiedener, unkomplizierter Drucktechniken stellen wir interessante Buntpapiere her, die experimentell und kreativ zu kleinen Büchern verarbeitet werden können.

Kursleiter: Traudel Hartel, ab 6 Jahre.

Stoffe – Knöpfe – Bänder – Borten

Ein aufwendig gewebter oder ein extravagant geschmückter Stoff war schon früh ein Zeichen von Wohlstand. Dementsprechend hat der kunsthandwerkliche Umgang mit Stoffen eine lange Geschichte. Es werden verschiedene Stoffe und ihre Eigenheiten kennen gelernt. Spielend wird der Umgang mit verschiedenen textilen Stoffen erlernt, Schnitte für Kissen, Mützen und Taschen entworfen, auf Stoffe übertragen und anschließend vernäht. Wenn noch Zeit bleibt kann das eigene Accessoire individuell mit Knöpfen, Bändern und Borten verziert werden.

Kursleitung: Iris Karl, ab 6 Jahre.

Mode–Werkstatt

Im Museum gibt es Darstellungen und Abbildungen von Kleidung aus den unterschiedlichen Epochen und Ländern. Wie verschieden sich die Menschen angezogen haben! Was ist Mode und wie denkt ihr darüber? Wir experimentieren mit Stoffen und Schnitten mit dem Ziel eine Hose oder einen Rock zu nähen. In Teamarbeit werdet Ihr Eure kreativen Stoff-Ideen umsetzen.

Kursleitung: Iris Karl, ab 6 Jahre.

Lego–Werkstatt: Konstruieren und Bauen

Planen, Konstruieren und Umsetzen, das sind die Herausforderungen von Lego. Mit Lego können die verschiedensten Objekte gebaut werden: Truhen, Kannen, Flugzeuge oder ganz eigene Konstruktionen und Erfindungen. Wie können die eigenen Entwürfe mit Lego umgesetzt werden? Hier in der Lego–Werkstatt gibt es die Möglichkeiten zum Ausprobieren.

Themen und Fragestellungen können individuell mit den Kursleitern besprochen werden.

Kursleitung: Martin Hezel, ab 4 Jahre.

Graphik und Design

Die neue Form der Buchgestaltung und des Grafikdesigns:
Digitale Bild- und Schriftbearbeitung ist heute ein Kinderspiel. Bilder und Fotos können bearbeitet oder verfremdet werden – ganz nach den eigenen Vorstellungen und dem eigenen Stil. Die Möglichkeiten der Komposition von Text und Bild ist riesengroß. Es werden eigene Entwürfe kreiert und gestaltet, sowie mit verschiedenen Anwendungen experimentiert.
Kursleitung: Martin Hezel, Helena Schlichting, ab 8 Jahre.

RoboLab

Was sind Roboter und was können sie? In welchen Bereichen des Lebens spielen sie eine Rolle und welche Rolle werden sie vielleicht in Zukunft spielen? Hier programmieren wir selbst gebaute Roboter mit Lego Mindstorms.
Kursleitung: Martin Hezel, Helena Schlichting, ab 9 Jahre.

3D-Animation

Bau dir deinen eigenen Avatar! Das klassische CAD (Design) ist heute das Grundhandwerk für das Industriedesign und alle Multimediabereiche. Wir zeichnen am Computer in 3 Dimensionen und modellieren eine Fantasie-Figur, die anschließend animiert wird und einfache Bewegungen durchführen kann.
Kursleitung: Martin Hezel, ab 9 Jahre.

Für Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung und freuen uns auf Ihren Besuch!