

Führungen

Führungen zu den einzelnen Sektionen/Epochen des Museums.

- Mittelalter:** Von Rittern, Prinzessinnen und der Religion.
- Renaissance:** Neue Entdeckungen – Neue Blickwinkel.
Da Vinci Code – geheimnisvolle Kammern im Stadtpalast der Renaissance.
- Barock:** Möbel für den Sonnenkönig – Leben wie Ludwig XIV.
Wer löffelt aus dem Truthahn – Tischkultur im Barock.
- Jugendstil:** Ornamentik, Produktion und Technik.
- Moderne:** Farbe und Form – zeitgenössisches Kunsthandwerk und seine Ästhetik.
- Design:** Alltagskultur und Design – Vom Stuhl bis zum Handy.
Designstücke, die Geschichte gemacht haben.
- Kulturkreis Ostasien:** Tradition oder Religion – Glücksbringer oder Symbole?
- Buchkunst und Graphik:** Die Führung richtet sich nach der aktuellen Sonderausstellung.
- Vorderer Orient:** Geheimnisse der orientalischen Kunst – von Istanbul bis Mogulindien

Abteilungs-/Epochenübergreifende Führungen

Form und Funktion: An den unterschiedlichsten Objekten wird die Wechselwirkung von Gestalt und Funktionalität untersucht. Wie hängen technische Innovation, klimatische und kulturelle Bedingungen sowie künstlerische Entwicklungen mit den Formen der Gegenstände zusammen? Die Schüler erhalten Arbeitsblätter um sich einige Gegenstände selbst zu erarbeiten.

Eine Stilreise durch das Museum für Angewandte Kunst: Hierbei lernen die Teilnehmer, die verschiedenen Epochen und Kunststile anhand von Ornamenten, Zeichen und Symbolen zu erkennen und zu unterscheiden. Was unterscheidet ein Trinkglas aus der Renaissance von einem aus dem Jugendstil?

Möbelführung: Am Beispiel von verschiedenen Möbeln werden die wesentlichen stilistischen Merkmale unterschiedlicher Epochen aufgezeigt und im Vergleich erläutert. Dabei geben Details wie reiche Intarsien, edle Furniere und die Oberflächenbehandlung Einblick in die Kunst des Möbelbaus vom späten Mittelalter bis heute und führen die technische Entwicklung des Schreinerhandwerks vor Augen. Dabei können die Möbelhölzer anhand Studiensammlung genau begutachtet werden.

Gewebte Welten – Teppiche zu unterschiedlichen Zeiten: Führung durch die permanente Ausstellung mit dem Schwerpunkt auf den Wandteppichen und Gobelins des 15. – 17. Jahrhunderts. Es werden die Techniken und möglichen Anwendungen sowie die dargestellten Themen und Motive besprochen.

Architektur Führung

Das Museum für Angewandte Kunst Frankfurt von Richard Meier.

Aktuelle Ausstellungen: Zu den Sonderausstellungen werden ebenso Führungen und Workshops für Schulklassen angeboten. Das Angebot entnehmen Sie dem jeweiligen Monatsprogramm oder erfragen Sie im Museum.

Nach Absprache können Themen in einer Führung kombiniert oder Schwerpunkte (Venezianische Glas, Keramik, Röntgenmöbel, u.a.) berücksichtigt werden.

Alle Führungen können auch mit einem Workshop kombiniert werden.

Preise

Führung: 1 Stunde, 4 Euro pro Kind (inkl. Eintritt)

Workshop: 2,5 Stunden, 6 Euro pro Kind (inkl. Eintritt + Materialkosten)

Die Vermittlung wird der Altersstufe angepasst.

Workshops

Workshops (das Niveau wird dem Gruppenalter angepasst)

In den Werkstätten des Museums für Angewandte Kunst werden Workshops zu traditionellen sowie zu digitalen Techniken und Anwendungen angeboten. Die thematische Ausrichtung der Workshops kann individuell besprochen werden. Selbstverständlich besteht die Möglichkeit, die Workshops mit den Führungen zu verbinden.

Keramik und Töpfern

Im Museum für Angewandte Kunst Frankfurt gibt es viele getöpferte Gefäße! Wir sehen uns einige genauer an. Wir überlegen, aus welchen Materialien diese sind, wie sie hergestellt wurden und wie das Dekor entstand. In der Werkstatt gestaltet anschließend jeder sein eigenes Gefäß und verziert es mit eigenen Dekoren. Kursleitung: Bert Walter

Papierherstellen – Papierschöpfen

Die Kunst der Papierherstellung hat eine lange Tradition. Nach einem historischen Überblick werden eigene Papiere handgeschöpft. Diese können mit Pflanzen- oder Textilstrukturen o.ä. phantasievoll gestaltet werden. Im Mittelpunkt steht der kreative Umgang mit handgeschöpftem Papier. Kursleitung: Traudel Hartel

Unikate marmorieren

Ursprünglich eine komplizierte Technik, die im 17. Jahrhundert aus dem Orient nach Europa kam. Heute ist Marmorieren eher ein Spiel mit Farben und Formen. Jedes Papier ist ein Unikat, dabei aber kein Zufall. Die weitere Verwendung und Verarbeitung der marmorierten Papiere kann individuell abgesprochen werden. Kursleitung: Traudel Hartel

Buntpapiere: Drucktechniken und Buchgestaltung

Buntpapiere verschiedenartig zu bedrucken ist eine alte Kunst der Papiergestaltung. Mit Hilfe verschiedener, unkomplizierter Drucktechniken stellen wir interessante Buntpapiere her, die experimentell und kreativ zu kleinen Büchern verarbeitet werden können.

Kursleitung: Traudel Hartel

Stoff-Workshop

Ein aufwendig gewebter oder ein extravagant geschmückter Stoff war schon früh ein Statussymbol. Der kunsthandwerkliche Umgang mit Stoffen hat eine lange Geschichte. Hier werden verschiedene Stofftypen und ihre Eigenheiten begutachtet und der Umgang mit diesen erlernt. Wir fertigen Schnitte für Kissen, Mützen oder Taschen an, übertragen diese auf die Stoffe und nähen von Hand. Wenn noch Zeit bleibt, kann das eigene Accessoire individuell mit Knöpfen, Bändern und Borten verziert werden. Kursleitung: Iris Vitzthum

Mode-Werkstatt (ab der 4. Klasse)

Im Museum gibt es Darstellungen und Abbildungen von Kleidung aus den unterschiedlichen Epochen und Ländern. Daran lässt sich die Vielfalt und Bedeutung der Mode sehr gut sehen! Was ist heute in Mode und wie denkt ihr darüber? Wir experimentieren mit Stoffen und Schnitten mit dem Ziel eine eigenes Stück zu nähen. In Teamarbeit werdet Ihr eure kreativen Stoff-Ideen umsetzen. Kursleitung: Iris Vitzthum

Graphik und Design (ab der 4. Klasse)

Die neue Form der Buchgestaltung und des Grafikdesigns:

Die digitale Bildbearbeitung ist heute ein Kinderspiel. Bilder und Schriften können individuell er- und bearbeitet werden. Doch trotzdem ist auch hier die eigene „Handschrift“ von Bedeutung. Unter einer Fragestellung werden eigene Entwürfe kreiert und gestaltet, sowie mit verschiedenen Anwendungen experimentiert. Kursleitung: Martin Hezel, Helena Schlichting.

RoboLab (ab der 4. Klasse)

Was sind Roboter und was können sie? In welchen Bereichen des Lebens spielen sie eine Rolle und wie gestalten sie unsere alltägliche Lebenswelt? Hier gestalten und programmieren wir selbst gebaute Roboter mit Lego Mindstorms. Kursleitung: Martin Hezel, Helena Schlichting

3D Animation (ab der 4. Klasse)

Das klassische CAD (Design) ist heute das Handwerk des Industriedesigns und aus den Multimediabereichen nicht mehr wegzudenken. Wir zeichnen am Computer in 3 Dimensionen und modellieren eine 3D-Figur, die anschließend animiert wird und erste einfache Bewegungen durchführen kann. Kursleitung: Martin Hezel

Preise

Führung: 1 Stunde, 3 Euro pro Kind (inkl. Eintritt)

Workshop: 2,5 Stunden, 6 Euro pro Kind (inkl. Eintritt + Materialkosten)

Die Vermittlung wird der Altersstufe angepasst.

Workshops

